

DIRITTO ALLO STUDIO L.R. 27/85 art. 4 comma 5
SERVIZIO PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
ISTITUTI COMPRENSIVI
A.S. 2023/2024

SCHEDA ANAGRAFICA ISTITUZIONE SCOLASTICA					
Denominazione Istituzione scolastica			ISTITUTO COMPRENSIVO DELIANUOVA (SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DI COSOLETO)		
Numero studenti frequentanti nell'a.s. 2023/24			43 di cui 1 con disabilità grave		
Sede - Via			COSOLETO: VIA CESARE BATTISTI		
Telefono	0966962228	Fax	0966963263	E-mail	RCIC817006@ISTRUZIONE.IT
Codice meccanografico			ISTITUTO: RCIC817006 – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DI COSOLETO: RCMM817039		
Referente amministrativo del progetto			DSGA: DOTT.SSA CLEMENSI DOMENICA		
Telefono	0966963265	Fax	0966963263	E-mail	RCIC817006@ISTRUZIONE.IT
Referente didattico-scientifico del progetto			INS. PRINCI MARIA ASSUNTA		
Rappresentante legale			PROF.SSA BARBARO FRANCESCA		
Codice IBAN			C.T.U.: BANCA D'ITALIA IT14X0100003245452300315396		

TITOLO DEL PROGETTO
(1 per ogni Istituzione scolastica)
"MUSICA E INTEGRAZIONE"

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Contesto di riferimento
<p><i>Descrizione del contesto economico-sociale del contesto di riferimento, dei bisogni a cui il progetto risponde, evidenziando i punti di forza (potenzialità della scuola, esperienze pregresse, struttura organizzativa, etc.) ed i fattori di debolezza (tasso di dispersione, debiti formativi, assenze, alunni con problematiche di apprendimento, insufficiente motivazione alle attività curriculari, etc.)</i></p> <p>Le scuole che presentano il Progetto che segue fanno parte dell'Istituto Comprensivo di Delianuova, che comprende il comune di Delianuova, il comune di Scido, e il comune di Cosoleto-Sitzano. Il plesso può contare sui docenti di sostegno per l'organizzazione e la gestione del progetto e sulla compartecipazione del Comune di Cosoleto che si è sempre reso disponibile ad aiutare gli alunni diversamente abili. Il tasso di dispersione scolastica non è elevato, ma i debiti formativi sono abbastanza diffusi, così come le assenze di alcuni allievi. Presso la scuola secondaria di I grado sarà iscritto 1 alunno con disabilità grave, art. 3, comma 3, più 5 alunni DSA/BES: 4 con BES + 1 DSA. Non pochi sono gli alunni che non presentano sufficiente motivazione ad apprendere per i più svariati motivi.</p>

Obiettivi formativi
<p><i>Indicare gli obiettivi formativi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, che l'intervento si propone di far ricadere sui destinatari, con indicazione dei contenuti</i></p> <p>Il progetto di musicoterapia prevede l'avvio del laboratorio attraverso il primo contatto con i ragazzini e le prime osservazioni sul campo, la strutturazione del setting e la formazione in itinere degli insegnanti coinvolti.</p> <p>La fase successiva prevede le sedute individuali e di gruppo.</p> <p>L'intervento di musicoterapia si fonda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sui principi benenzoniani di ISO e OGGETTO INTERMEDIARIO; - sull'utilizzo della musicoterapia attiva, improvvisativa sia individuale che di gruppo;

- sull'osservazione;
- sui processi di sintonizzazione / armonizzazione / integrazione attraverso l'impiego del parametro musicale;
- sulla stesura dei protocolli e relativa discussione con l'équipe.

Il progetto iniziale di psicomotricità interviene in tre aree:

1. **La comunicazione**
2. **La creatività**
3. **La conoscenza**

La musicoterapia è una disciplina che si occupa del rapporto che lega il suono all'essere umano, con l'intento di individuare in lui specifiche metodologie e tecniche d'intervento, il cui fine sia quello di migliorare la salute psicofisica di coloro ai quali si rivolge. Si articola sulla terapia attraverso la musica che ha lo scopo di favorire la crescita del bambino, sollecitando il sorgere della vita relazionale, provocando il desiderio di muoversi in modo coordinato ed autonomo, suscitando il desiderio di usare la voce nel generarsi spontaneo del linguaggio verbale, risvegliando il potenziale di vitalità e di risorse presenti anche nei casi più gravi. Obiettivo fondamentale della musicoterapia è quello di promuovere l'integrazione psicologica, emozionale e relazionale dell'individuo attraverso il processo creativo.

Lo psichiatra R. Benenzon la definisce come "disciplina che utilizza il suono, la musica ed il movimento per provocare effetti regressivi ed aprire canali di comunicazione, con il fine di attivare il processo di socializzazione e d'inserimento sociale".

La sonorità e la musica rappresentano un importante mezzo poiché, agendo contemporaneamente sulla mente, sul corpo e sulle emozioni, permettono di compiere un'esperienza globale.

Obiettivi

1. Attivazione e sviluppo delle capacità di base come l'attenzione, la memoria e la concentrazione;
2. miglioramento delle capacità comunicative;
3. riduzione di comportamenti stereotipati, impulsivi, perseverativi;
4. miglioramento dell'autocontrollo motorio;
5. coordinazione oculo-motoria e audio-motoria;
6. miglioramento della motricità grossolana e fine;
7. canalizzazione dell'aggressività e delle tensioni;
8. avvio alla lettura grafico-musicale;
9. stimolazione delle emozioni, delle sensazioni e degli interessi che inducono l'organismo alla risposta e all'azione;
10. aumento delle capacità relazionali e socializzazione;
11. stimolazione della creatività e dell'immaginazione.

Per quanto riguarda la **psicomotricità**, gli **obiettivi** possono essere individuati in tre aree:

1. **LA COMUNICAZIONE** intesa come capacità di esprimersi, di entrare in relazione con le persone, lo spazio, gli oggetti, il mondo circostante attraverso la messa in gioco del linguaggio corporeo.
2. **LA CREATIVITA'** intesa come capacità di utilizzare le proprie risorse dinamiche, espressive, gestuali in modo originale, al di fuori degli stereotipi.
3. **LA CONOSCENZA** intesa come appropriazione progressiva della realtà, delle relazioni spazio-temporali, come scoperta del proprio corpo e delle caratteristiche "reali" degli oggetti, come potenziamento delle capacità rappresentative, del pensiero pre-operatorio e come accesso al pensiero operatorio.

Contenuti di psicomotricità

1. Consapevolezza del proprio corpo attraverso giochi motori.
2. Percezione dei propri sentimenti ed emozioni attraverso storie e drammatizzazioni.
3. Io e l'altro. Le regole esplicite.
4. Io e gli altri. Io con gli altri.
5. Il gioco per le principali condotte motorie (camminare, correre, saltare, ecc.).
6. Il gioco per l'orientamento nello spazio: direzione, verso, punti di riferimento, variabili topologiche, mappe e reticoli.
7. Coordinazione dinamica generale, oculo-manuale, segmentarla e destrezza.
8. Attività individuali e a coppie.

Giochi tradizionali, di collaborazione e di competizione: la scoperta delle regole.

Infine, sarà assicurato l'appoggio e l'intervento per ogni loro bisogno fisico e materiale che ne impedisce l'autonomia nella gestione di sé e del proprio corpo.

Metodologie di intervento per la realizzazione del progetto

La metodologia applicata sarà di tipo ludico, relazionale, anche utilizzando un rapporto diretto 1/1.

Questo tipo di intervento prevede attività di gruppo; laboratori di musica e movimento, talvolta accompagnati da incontri individuali che precedono l'incontro di gruppo, per permettere agli alunni in difficoltà di essere "avvantaggiati" e preparati alla partecipazione e al gioco di gruppo stesso.

Locali, sedi e tempi di realizzazione

Indicare i locali e le sedi nei quali si svolgeranno le attività del progetto, sia quelle previste per attività didattiche, di laboratorio e ricreative ed il periodo di realizzazione

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DI COSOLETO - DA SETTEMBRE 2023 A GIUGNO 2024

Coerenza del progetto con le finalità del Piano per il Diritto allo studio

Il presente progetto è pienamente coerente con le finalità del Piano per il diritto allo studio, in quanto è mirato a garantire l'inclusione scolastica e l'assistenza socio – educativa che è assolutamente indispensabile per inserire l'alunno portatore di handicap grave e gli alunni con BES/DSA nell'ambiente scolastico, cosa altrimenti molto difficile da realizzare in assenza delle figure di assistente socio – educativo, di operatore specializzato in psicomotricità e/o musicoterapia e del materiale specialistico necessario alla loro accoglienza ed assistenza in sicurezza.

Struttura organizzativa prevista per il funzionamento del progetto

Indicare dettagliatamente i profili, i titoli e le esperienze professionali del personale impiegato per la realizzazione del progetto
Per la realizzazione del progetto sarà impiegata 1 figura di assistente socio – educativo, in possesso del titolo di educatore ed esperto in tematiche socio – educativo – assistenziali e 1 di operatore specializzato in psicomotricità e/o musicoterapia che abbia maturato esperienze professionali nel settore.

Inoltre, l'assistente dovrà assicurare l'appoggio e l'intervento per ogni bisogno fisico e materiale che ne impedisce l'autonomia nella gestione di sé e del proprio corpo.

Monitoraggio e valutazione dei risultati

Descrivere e quantificare i parametri da utilizzare per la valutazione dell'efficacia dell'intervento (es. numero di alunni coinvolti, numero di docenti coinvolti, numero di attività realizzate, miglioramento delle performance degli studenti, riduzione del tasso di dispersione, dei debiti formativi, delle assenze, degli alunni con problematiche di apprendimento, etc.)

La verifica dei risultati sarà effettuata in itinere, mensilmente, e si baserà sulla valutazione degli obiettivi sopra riportati: comunicazione, creatività, conoscenza, sintonia, armonia, integrazione, in rapporto alle attività svolte con i ragazzini interessati.

Numero alunni destinatari del progetto	N. 31
Ordine della scuola frequentata dagli alunni	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Classi 1 ^a)
Criteri di scelta adottati	
Tutti gli alunni con disabilità grave, art. 3, comma 3, 4 BES non certificati e 1 DSA che hanno bisogno di supporto psicofisico, educativo e didattico insieme alle rispettive classi coinvolte al fine di potenziare e migliorare l'inclusione.	

Numero alunni con disabilità destinatari del progetto	N. 1
Ordine della scuola frequentata dagli alunni	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Criteri di scelta adottati	
Tutti gli alunni con disabilità grave, art. 3, comma 3.	

Numero docenti coinvolti nel progetto	n° 2
Criteri di scelta adottati	
1 Docente curricolare e 1 di sostegno della classe	

Numero tutor ed altri operatori coinvolti nel progetto	n° 1 + 1 esperto
Criteri di scelta adottati	
1 Educatore ed esperto in tematiche socio – educativo – assistenziali e 1 operatore specializzato in psicomotricità e/o musicoterapia che abbia maturato esperienze professionali nel settore.	

QUADRO ECONOMICO

Il quadro economico, con l'indicazione delle entrate e delle uscite, deve contenere un prospetto analitico dei costi, distinti per acquisti e spese per il pagamento del personale impiegato che non deve superare il 50% del costo totale. La stessa procedura non deve essere superata nell'utilizzo dell'eventuale contributo.

COSOLETO	Personale socio – educativo – assistenziale	N° ore settimanali	N° settimane	Costo orario	Totale generale
Scuola secondaria di I grado a tempo normale: A.T.	1	12	20	€ 12,00	€ 2880,00

	Numero operatori specializzati in psicomotricità e/o musicoterapia	N° ore settimanali	N° settimane	Costo orario	Totale generale
1 ALUNNO	1	4	20	€ 35,00	€ 2800,00
Costo complessivo personale					€ 5680,00

SPESE PER IL TRASPORTO ALUNNI CON SCUOLABUS (PER E DA SCIDO)

COSOLETO	Personale adibito al trasporto scuolabus	N° ore settimanali	N° settimane	Costo orario	Totale generale
Scuola secondaria di I grado a tempo normale	1 autista + 1 assistente	10	33	€ 12,00	€ 7.920,00

COSOLETO	Gasolio e manutenzione scuolabus	N° viaggi settimanali	N° settimane	Costo medio x lt	Totale generale
Scuola secondaria di I grado a tempo normale	30 lt settimanali	3 A.R. giornalieri (mattino, uscita antimeridiana e uscita pomeridiana) per 5 giorni	33	€ 1,50	€ 1.485,00
	2 interventi di manutenzione ordinaria				€ 800,00
TOTALE					€ 2.285,00

TOTALE FINANZIAMENTO RICHIESTO PER GARANTIRE ASSISTENZA E TRASPORTO: € 15885,00

Tabella a cura degli Istituti scolastici

Denominazione Istituto scolastico		ISTITUTO COMPRENSIVO DELIANUOVA		
Codice di Tesoreria Unico		C.T.U.: BANCA D'ITALIA IBAN: IT14X0100003245452300315396		
STUDENTI CON DISABILITA'	Tipologia di handicap¹		Riferimento preventivo Attrezzatura didattico-specialistica richiesta²	Costo complessivo da preventivo (compr. IVA)³
	Art 3 comma 1	Art.3 comma 3		
			VEDI TABELLA SEGUENTE	
			Costo complessivo	

¹ In ogni riga inserire solo la tipologia di handicap dell'alunno (EH - psicofisico, CH - vista, DH - udito, ...).

² Inserire per ogni alunno il/i numero/i di riferimento del/dei preventivo/i per le attrezzature richieste e allegarli alla scheda. I preventivi allegati dovranno contenere le voci dettagliate con l'indicazione dell'attrezzatura didattico-specialistica richiesta e il costo.

³ Inserire il costo complessivo, comprensivo di IVA, dei preventivi delle attrezzature richieste per alunno.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Cognome e nome dell'allievo	Dati di nascita	Tipologia di handicap	Attrezzature didattiche o specialistiche	Costo preventivo in € (IVA compresa)	Catalogo	art. n.
A.T.	19/11/2006	EH (ART. 3, COMMA 3)	NATHAN Digipercorsi tattili - 12 schede	€ 34,85	Borgione	830236
			VIGA, Gioco dell'alfabeto	€ 8,90		799266
			Lavagne nere per pregrafismo - set 1	€ 29,60		799610
			AKROS, Lettere dell'alfabeto	€ 21,75		799253
			Pannello con lettere per pregrafismo - cm 70x100	€ 27,50		835905
			CREATIVAMENTE, Sillabandia	€ 22,00		762120
			FABBRICA DEI SEGNI EDITORE, Sillabe in pista	€ 15,11		799240
			Tracce per pregrafismo - set 1	€ 34,90		835901
			HENBEA, Volti ed espressioni da creare	€ 49,80		804911
			DISET, Associazioni e posizioni	€ 42,90		795131
			DISET, Posizioni e concetti spaziali	€ 42,90		795121
			NATHAN, Tabella a doppia entrata: animali e posizioni	€ 12,35		795128
			NATHAN, Tavola delle sequenze: stagioni	€ 12,45		795143
			NATHAN, Tavola delle sequenze: scuola	€ 12,45		795144
			FABBRICA DEI SEGNI EDITORE, Sillabe in pista	€ 15,11		799240
			DUPLO, Duplo - animali	€ 144,00		876567
			DUPLO, Duplo - personaggi	€ 93,50		876566
			Costruzioni interstar conf. scuola - 158 pz in contenitore	€ 78,50		875103
			QUERCETTI, Fantascuola chiodini misti in barattolo	€ 37,40		837216
			QUERCETTI, Fantascuola tavolette - 5 pezzi cm 16x22	€ 9,97		8372195
			VIGA, Mosaico con chiodini in legno	€ 29,40		837230
			NATHAN, 1,2,3 conto con il colore	€ 59,50		795218
			DISET, Io imparo a contare	€ 29,37		795217
			Lettore cd/mp3 radio dab stereo	€ 98,50		635316
			DISET, Tavolo delle attività	€ 44,85		830428
			Forme magnetiche con lavagna maxi,	€ 58,50		963313
			DJECO, Lavagna magnetica nera	€ 33,52		963317
			NATHAN, Geomosaic	€ 46,40		837422
			Simboli nella vita quotidiana	€ 64,50		801838
			Abrakadabra	€ 69,00		
Amusement causa/effetto	€ 45,00					

			Alla scoperta delle parole (Libro + CD)	€ 55,00	Catalogo mondo ausili.it	
			Attenzione e concentrazione	€ 37,00		
			Geco	€ 194,00		
			Impara le parole	€ 89,00		
			TOTALE	€ 1699,48		
			COSTO COMPLESSIVO DA PREVENTIVO SUSSIDI	€ 1699,48		
			TOTALE PROGETTO	€ 17584,48		

Delianuova, li 21/04/2023

Il Dirigente scolastico
dell'Istituto comprensivo di Delianuova
Prof.ssa BARBARO FRANCESCA

DICHIARAZIONE DI AUTENTICITA'

Il/la sottoscritto/a PROF.SSA BARBARO FRANCESCA, nata a REGGIO CALABRIA il 08/08/1977 e residente in REGGIO CALABRIA (RC) in via QUARTIERE CEP. LOTTO 4, N. 5, P. 1, CAP 89121, in qualità di Dirigente scolastico dell'Istituzione scolastica: ISTITUTO COMPRENSIVO DELIANUOVA,

DICHIARA

Ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n° 445, art. 47

1. di conoscere la normativa nazionale e regionale che regola la gestione del progetto proposto;
2. di impegnarsi ad osservare la predetta normativa in fase di predisposizione, gestione e rendicontazione del progetto;
3. di non aver già presentato il medesimo progetto all'Ente erogatore;
4. di non aver richiesto ulteriori contributi per il medesimo progetto ad altri Enti;
5. di aver richiesto un cofinanziamento a _____ di € _____ .

Delianuova, lì 21/04/2023

Il Dirigente scolastico
dell'Istituto comprensivo di Delianuova
Prof.ssa BARBARO FRANCESCA