



**ISTITUTO COMPRESIVO DELIANUOVA**  
Con Sezioni Associate di Scido - Cosoleto - Sitizano

Via Carmelia, 24 - 0966/963265 - fax 0966/963263  
E-mail: [rcic817006@istruzione.it](mailto:rcic817006@istruzione.it) - e-mail certificata: [rcic817006@pec.istruzione.it](mailto:rcic817006@pec.istruzione.it)  
C.F. 91006720808 - C.M. RCIC817006 - URL: [icdelianuova.edu.it](http://icdelianuova.edu.it)  
89012 **DELIANUOVA (RC)**



## **REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (D.I. 176 /2022)**

*“L’insegnamento strumentale costituisce, unitariamente, integrazione interdisciplinare e arricchimento dell’insegnamento obbligatorio dell’educazione musicale, nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona”. (D.M. n.201 del 06.08.1999)*

VISTO il Decreto Interministeriale 01 luglio 2022, n. 176 - *Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado*

VISTO l’art. 12 del D.I. 13 Aprile 2017 n. 60 - *Scuole secondarie di primo grado con percorsi ad indirizzo musicale*

VISTO il D.M. 254 del 2012 - *Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo*

VISTA la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - *Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media*, art.11, comma 9;

VISTO il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 - *Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media Riconduzione e Ordinamento Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media*;

VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009, n. 81 - *Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola*, ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;

VISTA la C.M. n. 49 del 20 maggio 2010 - *Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione*;

VISTA la specificità dell’indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell’I.C. “Delianuova” nella quale si insegnano i seguenti strumenti: *Clarinetto, Percussioni, Pianoforte e Tromba*;

CONSIDERATO che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;

CONSIDERATO che l’insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno ad uno e/o per piccoli gruppi strumentali;

ATTESO che per l’insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un’articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì.

### **IL CONSIGLIO DI ISTITUTO**

#### **DELIBERA**

l’adozione del seguente Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale, quale parte integrante del Regolamento d’Istituto della Scuola.

## **ART.1 – Organizzazione oraria dei percorsi**

Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D.P.R 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con quello definito per le altre discipline curriculari.

L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali)

Gli alunni svolgeranno:

- 1 ora di lezione di 60 min. di strumento musicale in modalità individuale o per piccoli gruppi
- 2 ore di lezione di 60 min. di musica d'insieme/orchestra e teoria e lettura musicale

Durante la lezione di musica d'insieme/orchestra la classe e sezione sarà seguita dai 4 docenti di strumento.

L'organizzazione oraria potrà essere rimodulata su base plurisettimanale in alcuni periodi dell'anno, in prossimità di concerti/eventi, dei concorsi o dei test attitudinali per i nuovi ingressi.

La durata di ciascuna lezione può variare secondo esigenze diverse previa comunicazione alle famiglie.

Poiché le attività di strumento musicale sono curriculari, è assolutamente vietato agli alunni che dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana devono frequentare le attività di strumento musicale, uscire da scuola al suono della campanella di uscita, se non prelevati da un genitore o da un delegato. Al termine della sesta ora, gli alunni si recheranno con i rispettivi insegnanti nelle proprie classi di strumento. Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo l'ultima ora, faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito. Durante questo intervallo, la scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza. Sarà cura degli alunni, inoltre, vigilare sui propri strumenti musicali: i collaboratori non sono autorizzati alla vigilanza né all'accettazione di strumenti musicali in alcun momento didattico e/o scolastico.

L'articolazione oraria delle attività è deliberata dai docenti di strumento e approvata dal Dirigente Scolastico.

## **ART.2 – Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso**

Il percorso ad indirizzo musicale sarà formato come da normativa (art. 6 lettere b; c; g D.I. n. 176/2022), da un minimo di 12 allievi sino ad un massimo di 27 globali, al fine sia di non ledere il diritto allo studio, che di garantire un corretto esercizio della pratica strumentale. Di conseguenza, si potranno ammettere alle singole specialità strumentali, da un minimo di 3 sino ad un massimo di 8 allievi arrotondando per eccesso le disponibilità.

Sarà possibile, entro i primi 60 giorni di attività didattica, e solo per le classi prime, il trasferimento tra due alunni di strumento diverso ove ce ne sia possibilità e se richiesto da entrambi gli alunni. (ad esempio un alunno di Pianoforte con un alunno di Percussioni ecc.)

### **Nuovo inserimento alunni nel corso di strumento**

È possibile l'immissione senza esame di alunni di seconda o terza classe provenienti, per trasferimento, da altre scuole ad indirizzo musicale. È consentita, altresì, l'ammissione di alunni anche alla seconda e alla terza classe previo superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento, nel caso in cui si rendessero posti disponibili.

### **ART.3 – Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali**

Tutti gli interessati che all'atto dell'iscrizione, scelgono il corso musicale, chiedono di poter partecipare ad un progetto di alta valenza educativa, soprattutto in relazione alle attività formative e didattiche della musica d'insieme. Al Corso a Indirizzo Musicale si accede tramite il superamento di una prova orientativo-attitudinale, predisposta da un'apposita commissione interna. La prova attitudinale permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati - essenziali elementi del "fare musica" - indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica. Non è pertanto richiesta una pregressa competenza musicale. Gli alunni ammessi al corso hanno l'**obbligo** di frequenza triennale. La prova di ammissione viene programmata sulla base delle richieste di iscrizione e resa nota ai candidati mediante convocazione ufficiale pubblicata sul sito della scuola. Il test attitudinale si svolgerà presso la Scuola Secondaria di I grado di Delianuova. Saranno previste delle prove suppletive per eventuali candidati assenti.

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione online alla classe prima, compilando l'apposito modulo online e per alcuni plessi, predisposto dalla scuola.

Nella domanda di iscrizione ai corsi musicali, la famiglia indicherà i quattro strumenti, specificando l'ordine di preferenza tra quelli attivati e di cui la scuola fornisce l'insegnamento.

Tale indicazione **non è vincolante** per la commissione, ma si intende come puramente indicativa. Infatti, l'ordine di preferenza non darà nessun diritto di precedenza e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al corso segnalato. Tale ordine di preferenza sarà confermato o rettificato in sede di esame attitudinale alla commissione che provvederà a verbalizzare l'eventuale modifica. L'assegnazione dello strumento all'alunno, pertanto potrà non coincidere con la preferenza espressa nel modulo d'iscrizione.

Tutte le prove richieste ai singoli candidati servono per valutare e scoprire le loro attitudini musicali e sono di carattere oggettivo, cioè uguali per tutti i partecipanti. Durante la prova attitudinale la commissione esaminerà un solo candidato per volta e la durata della prova sarà di circa 10/15 minuti. Dopo aver ascoltato le singole prove, la commissione compila una griglia di valutazione in merito alle competenze e alle attitudini così elencate:

- 1) Riconoscimento delle caratteristiche del suono – la prova si basa sul riconoscimento da parte del candidato delle caratteristiche del suono legate all'altezza, alla durata, all'intensità e al timbro. La commissione proporrà sequenze progressive di suoni ed il candidato dovrà riconoscere le caratteristiche richieste.
- 2) Accertamento del senso ritmico - la prova si basa sull'esecuzione di ritmi semplici e musicalmente completi. Verranno proposti semplici incisi ritmici di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si valuteranno: il senso ritmico, le capacità di attenzione, memorizzazione, ascolto e riproduzione.
- 3) Osservazione dell'orecchio musicale - la prova si basa sull'intonazione vocale per imitazione di brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali proposti per accertare le capacità di ascolto, riproduzione, concentrazione e memorizzazione.
- 4) Accertamento delle caratteristiche fisico – attitudinali – motivazionali. Nella prova viene accertata la predisposizione fisica, la coordinazione psico-motoria, la produzione del suono con l'osservazione funzionale degli organi destinati alla manovra dello strumento, quindi, le mani, le labbra, i denti (per strumenti a fiato) e le capacità articolari.
- 5) Tutte le osservazioni sono inserite nella scheda di rilevazione, contenente i dati riguardanti le attitudini strumentali, le esperienze musicali e le motivazioni personali che il candidato esprime nel corso del suo breve colloquio. Le attitudini allo strumento musicale sono rilevate su apposita scheda predisposta dalla commissione. Le prove da 1 a 3 (vedi sopra) sono valutate con massimo 6 punti ciascuna, relativamente all'accertamento delle caratteristiche fisiche da 1 a 6 per ogni strumento. Il punteggio massimo sarà di 24 punti.

Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria degli alunni con indicato il punteggio ottenuto e lo strumento assegnato. La graduatoria verrà resa pubblica tramite il sito web della scuola.

*Il giudizio della commissione è insindacabile. Gli alunni che entreranno effettivamente a far parte dei quattro corsi di strumento, avranno l'obbligo di frequenza e non saranno consentiti ritiri, in ottemperanza al D.I. n. 176 del 2022.*

#### **Eventuale esecuzione di un brano musicale, per i candidati che sanno già suonare uno strumento**

La prova è facoltativa e accettata dalla commissione, solo se proposta dal candidato. L'esecuzione sarà valutata tenendo conto in particolare delle attitudini musicali, indipendentemente dalle esperienze pregresse.

#### **Punteggio e formazione della graduatoria Ammessi e Riserve**

Terminate le prove orientativo-attitudinali, in sede di ratifica finale, sarà stilata una graduatoria dei candidati Ammessi e delle Riserve sulla base del punteggio ottenuto nelle prove n.1, n. 2 e n. 3 come indicato nei "Contenuti del test attitudinale". A tali prove è assegnata una valutazione espressa in decimi; il punteggio massimo complessivo delle 3 prove è 18/10. La prova n. 4 viene valutata con un punteggio da 1 a 6 che permette di completare il profilo musicale del candidato e di definire la conseguente assegnazione dello strumento. Il voto massimo complessivo è di 24/24. I candidati che non rientreranno nella graduatoria degli Ammessi, saranno inseriti, in base al punteggio conseguito, in una graduatoria di Riserva di durata annuale. Per la classe prima, l'elenco delle riserve sarà utilizzato per eventuali nuovi inserimenti sui posti che si dovessero liberare entro l'inizio delle attività scolastiche. A parità di punteggio lo strumento sarà assegnato al candidato che avrà conseguito la votazione più alta nella prova specifica n 4 (caratteristiche fisiche).

#### **Modalità di Pubblicazione Elenco degli Ammessi e delle Riserve**

Al termine delle prove orientativo-attitudinali, completate tutte le operazioni di ratifica, saranno pubblicate le relative graduatorie, in base alle disposizioni ministeriali, entro 30 giorni dalla data dell'ultima prova orientativo-attitudinale e, comunque, entro il termine delle attività didattiche. L'elenco degli alunni e delle eventuali riserve sarà conservato dalla D.S. e sarà utilizzato per l'assegnazione alle classi. Sul sito Istituzionale della scuola <https://icdelianuova.edu.it/> verrà data comunicazione della possibilità di visionare l'elenco.

#### **ART.4 – Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento**

Per ciò che concerne tutti gli allievi con BES (intendendosi con tale appellativo sia i discenti con disabilità certificata ex lege 104/1992 che quelli con DES; DSA e disagio linguistico e socioculturale), si provvederà a somministrare prove semplificate ed opportunamente studiate. Le modalità di valutazione saranno adattate ad ogni singola situazione.

#### **ART.5 – Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti**

Nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti sarà il docente principale ad esprimere la valutazione mentre i docenti contitolari esprimeranno un giudizio che contribuirà alla formulazione del voto da parte del docente

principale. Nel caso in cui i docenti siano tutti contitolari sarà il docente dello strumento scelto dall'alunno ad esprimere la valutazione sulla base dei giudizi formulati dai docenti contitolari.

## **ART.6 - Modalità di costituzione della commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale**

Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato e composta da almeno due docenti di strumento. Ogni anno il dirigente scolastico, prima dello svolgimento delle prove orientativo-attitudinali, nomina la Commissione con apposito atto.

## **ART.7 – Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato**

I candidati saranno assegnati allo strumento per il quale abbiano ottenuto la valutazione specifica più alta (art. 3 del Regolamento), in considerazione delle loro abilità e della attitudine allo strumento.

La commissione terrà conto dell'ordine di preferenza delle specialità strumentali indicate durante lo svolgimento del test. Tale ordine di preferenza sarà confermato o rettificato in sede di esame attitudinale alla commissione che provvederà a verbalizzare l'eventuale modifica.

## **ART. 8 – Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiale**

Le lezioni si svolgono dal lunedì al venerdì per un totale di 18 ore settimanali così distribuite:

3 volte a settimana 4 ore giornaliere, 2 volte a settimana 3 ore giornaliere. Le lezioni verranno rimodulate in occasione delle riunioni per permettere ai docenti di strumento di partecipare alle attività collegiali.

L'orario d' inizio delle lezioni deve tener conto dell'orario di termine delle lezioni mattutine e deve comprendere 15 min. di sorveglianza per la pausa pranzo degli alunni che hanno lezione al termine dell'orario del mattino. La sorveglianza sarà svolta dai docenti di strumento.

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico o negli anni successivi qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

Delianuova, 09/01/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Francesca Donato*



IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO

*Acciuglio*