



**ISTITUTO COMPRENSIVO DELIANUOVA**  
Con Sezioni Associate di Scido - Cosoleto - Sitizano

Via Carmelia, snc - 0966/963265 - fax 0966/963263  
E-mail: [rcic817006@istruzione.it](mailto:rcic817006@istruzione.it) – e-mail certificata: [rcic817006@pec.istruzione.it](mailto:rcic817006@pec.istruzione.it)  
C.F. 91006720808 – C.M. RCIC817006 – URL: [icdelianuova.gov.it](http://icdelianuova.gov.it)  
**89012 DELIANUOVA (RC)**



## COMUNICAZIONE N 147

**Prot. n. 1199/A01 del 09/03/2017**

**Ai Docenti della scuola  
dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado  
dell'I.C. di Delianuova**

**ATTI  
SEDE  
SITO WEB**

**Oggetto: partecipazione concorso “Vivarium- conoscere Cassiodoro”**

Si informano i docenti in indirizzo del concorso “Vivarium- conoscere Cassiodoro”, il progetto è rivolto agli alunni delle scuole calabresi di ogni ordine e grado che potranno decidere, per la produzione degli elaborati, di adottare un approccio individuale o di gruppo. Potranno anche formarsi gruppi di studio e di lavoro con intere classi o tra classi di diversi istituti (**orchestre, cori polifonici ecc.**).

Per maggiori informazioni ed eventuali adesioni, si allega la relativa comunicazione.

F.to prof. Filippo Morgante  
funzione strumentale area 2  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3, c. 2 del D.Lgs n. 39/93



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



## PROGETTO: “VIVARIUM – CONOSCERE CASSIODORO”

### 1. OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il fine specifico del progetto - dopo il successo ottenuto nella Prima Edizione in cui è stata promossa la conoscenza e la valorizzazione culturale dell’opera e del pensiero di Flavio Magno Aurelio Cassiodoro (obiettivo che rimane invariato per le **scuole primarie**) – si arricchisce di un nuovo tema per le **scuole secondarie di primo e secondo grado**: la conoscenza e lo studio dei grandi compositori e musicisti italiani, con particolare riguardo a quelli calabresi. Il motivo dell’approfondimento tematico è stato scelto in sintonia con il tema della Settima Edizione del *Premio Cassiodoro il Grande* che conta di portare, sul palcoscenico di Squillace nell’estate 2017, importanti personalità legate al mondo operistico e lirico italiano. Il collegamento culturale più importante con la vasta produzione culturale di Cassiodoro è, ovviamente, il suo celebre e originalissimo trattato “*De Musica*” di cui si vuole promuovere la conoscenza. Fra gli **obiettivi trasversali attesi** rientrano:

- la **valorizzazione dell’immagine storico-culturale della Calabria** e la trasmissione ai giovani di un forte desiderio di conoscenza dell’unicità del patrimonio culturale regionale;
- il **coinvolgimento attivo delle scuole secondarie di primo grado e secondo grado** della Calabria sul tema della musica (anche attraverso il coinvolgimento dei vincitori nella prestigiosa kermesse di spettacolo della Settima Edizione del Premio Cassiodoro il Grande).

Il percorso progettuale di promozione intende agire su diversi livelli e con diverse strategie didattiche attraverso:

- l’approccio tradizionale del **concorso di idee rivolto agli alunni delle scuole primarie** su specifiche tematiche legate alla figura di Cassiodoro (vedi articolo 4);
- l’approccio del **concorso di idee rivolto agli alunni delle scuole secondarie di primo grado e di secondo grado** sullo studio, la conoscenza e l’esecuzione di brani di grandi musicisti e compositori italiani o la composizione originale di brani ispirati alla vita e alle opere di Cassiodoro (vedi art. 4);
- la diffusione della conoscenza del personaggio Cassiodoro attraverso la **capillare distribuzione di una preziosa biografia a fumetti** capace di stimolare la fantasia e ottenere un maggiore grado di attrazione presso le giovani generazioni;
- la diffusione della conoscenza dei grandi compositori come Giuseppe Verdi o direttori d’orchestra come Arturo Toscanini attraverso la **distribuzione delle loro biografie a fumetti** (realizzate dal Soggetto Proponente);
- la realizzazione di **mostre itineranti, mini concerti e seminari** con la presenza di esperti delle figure di Cassiodoro, Giuseppe Verdi, Arturo Toscanini o compositori calabresi;
- Una post produzione che consenta, con i materiali acquisiti dal progetto e opportuni montaggi di contributi video inediti, di realizzare un **documentario sull’intera esperienza di progetto**.

Il **concorso di idee** si propone di coinvolgere gli studenti in un progetto interdisciplinare consistente nella realizzazione di un elaborato sotto la guida esperta degli insegnanti. I



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



partecipanti potranno confrontarsi con il materiale bibliografico messo a disposizione gratuitamente presso le scuole polo o con qualsiasi altra fonte d'informazioni e conoscenza attinente al tema. Gli elaborati, pena l'esclusione, devono rispettare le caratteristiche tecniche fornite, che costituiscono parte integrante del bando (vedi articolo 5). Il progetto si svolgerà secondo il crono programma allegato e avrà il suo culmine nella cerimonia di premiazione dei dieci elaborati migliori (due per ogni provincia). A insindacabile giudizio della Commissione di Valutazione (e sentito il parere del Direttore Artistico), fino a un massimo di tre vincitori potranno esibirsi pubblicamente durante la serata del Premio Cassiodoro il Grande 2017 che sarà trasmessa da emittente televisiva nazionale.

## 2. SOGGETTI PROMOTORI

Il soggetto promotore dell'iniziativa è l'**Associazione Centro Culturale Cassiodoro**, con sede in Squillace (CZ), e succursali a Catanzaro e Milano. Il fine specifico dell'Associazione è quello di promuovere la conoscenza e la valorizzazione culturale dell'opera e del pensiero di Flavio Magno Aurelio Cassiodoro. I partner istituzionali del progetto sono:

- L'**Assessorato alla Cultura della Regione Calabria** (ente finanziatore);
- L'**Ufficio Scolastico Regionale della Calabria** (ente patrocinante);

## 3. DESTINATARI DEL PROGETTO

Il progetto è rivolto agli alunni delle scuole calabresi di ogni ordine e grado che potranno decidere, per la produzione degli elaborati, di adottare un approccio individuale o di gruppo. Potranno anche formarsi gruppi di studio e di lavoro con intere classi o tra classi di diversi istituti (orchestre, cori polifonici ecc.). I partecipanti saranno considerati in rappresentanza dell'Istituto di appartenenza: **il singolo Istituto potrà partecipare con una sola classe (o gruppo o singolo alunno) per ogni categoria** (massimo tre lavori per scuola).

## 4. CATEGORIE DI CONCORSO E OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

### 4.1 Scuole primarie

Il concorso mira alla produzione di elaborati che abbiano attinenza alla figura di Cassiodoro e relativi alle seguenti categorie di concorso (da realizzare singolarmente o in gruppo):

1. **Disegni e progetti** (elaborazioni grafiche, sculture, graffiti, mosaici, fumetti, ecc.);
2. **Prodotti multimediali** (elaborati grafico-digitali, ecc.);
3. **Video e cortometraggi** (anche di brani recitati, operette teatrali, musical ecc.).

### 4.2 Scuole secondarie di primo e secondo grado

Oltre allo studio della figura di Cassiodoro, per questi ordini di scuole, sarà anche promossa la conoscenza e lo studio dei grandi musicisti italiani attraverso varie strategie didattiche. Il concorso



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



Ufficio  
Scolastico  
Regionale

d'idee rivolto agli alunni mira alla produzione di elaborati che abbiano attinenza alle personalità musicali suggerite dalle dotazioni librarie gratuite (biografie a fumetti di Verdi e Toscanini) o ad artisti liberamente scelti dai docenti referenti con particolare riguardo ai musicisti calabresi. Gli elaborati di concorso potranno essere realizzati (singolarmente o in gruppo) secondo le seguenti categorie di concorso:

**a) studi e progetti;**

1. **Composizioni in versi di canzoni** ispirate alla vita e alle opere di Cassiodoro;
2. **Video e cortometraggi** ispirati alle figure di Cassiodoro o di importanti musicisti italiani e calabresi (anche brani recitati, operette teatrali, musical ecc.).

**b) Esecuzioni** - interpretazione di brani dai repertori di compositori liberamente scelti (con particolare riguardo a quelli calabresi) da parte di:

1. Solisti;
2. Duetti, trii e quartetti (musica da camera);
3. Ensemble (da quattro a più interpreti);
4. Orchestre (da venti a più interpreti);
5. Cori polifonici.

**c) Composizione di canzoni, sonate o temi musicali** ispirati alla vita e alle opere di Cassiodoro (con il contributo essenziale dei docenti posti alla guida dei percorsi);

#### 4.3 Obiettivi formativi

Attraverso questo approccio metodologico si intendono perseguire i seguenti obiettivi formativi:

- Conoscere la figura di Cassiodoro rispetto al suo contesto storico e comprendere le straordinarie implicazioni del suo operato nel panorama culturale a lui coevo;
- Sviluppare la creatività e l'originalità espressiva;
- Potenziare abilità e competenze in campo espressivo, scientifico ed artistico;
- Attivare esperienze didattico-laboratoriali del progettare e del fare;
- Valorizzare gli aspetti interdisciplinari della lingua parlata e scritta, dell'arte e della musica;
- Promuovere il rispetto e la salvaguardia del patrimonio storico-artistico del territorio;
- Accrescere la consapevolezza del ruolo degli alunni nella divulgazione e nel collegamento tra innovazione e contenuti formativi;
- Comprendere come la ricerca e lo sviluppo siano attinenti alla realizzazione di attività creative svolte con il fine di aumentare la conoscenza.



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



## 5. CARATTERISTICHE TECNICHE DEGLI ELABORATI

La produzione degli elaborati dovrà avere attinenza alla figura di Cassiodoro (o dei musicisti sunnominati) e riferirsi alle categorie di concorso specificate nel precedente paragrafo. Gli elaborati dovranno avere (pena esclusione dal concorso) le seguenti caratteristiche tecniche:

### Scuola primaria:

1. **Disegni e progetti** (*elaborazioni grafiche, sculture, graffiti, mosaici, collage, fumetti, ecc.*);  
**caratteristiche tecniche:** per gli elaborati grafici la **dimensione massima prevista è il formato A3**; il supporto e le tecniche artistiche sono a scelta del concorrente. Gli elaborati devono essere consegnati anche in formato digitale (scansione o fotografia digitale) per la loro eventuale pubblicazione; per le sculture (e le opere tridimensionali in genere) le dimensioni massime previste sono quelle contenute in un cubo ideale di 30 cm di lato ed essere consegnati anche in formato digitale (fotografia digitale) per la loro eventuale pubblicazione.

#### **Relazione accompagnatoria**

Gli elaborati artistici dovranno essere corredati da una breve relazione accompagnatoria (max 1 cartella) che illustri il percorso seguito nella definizione del progetto, le motivazioni delle scelte adottate, il messaggio che si intende trasmettere nonché ogni altro elemento che si ritenga necessario all'illustrazione e alla valorizzazione del lavoro svolto. La relazione dovrà riportare, nell'intestazione, l'indicazione del tema principale sviluppato.

2. **Prodotti multimediali** (*elaborati grafico-digitali, presentazioni, e-book ecc.*);  
**caratteristiche tecniche:** i lavori multimediali dovranno avere una lunghezza massima di 10 diapositive in formato .ppt o similari con font a scelta e dimensioni minime del carattere 16 pt. Il peso massimo del file (compreso le immagini) non dovrà in ogni caso superare i 25 Mb.; gli articoli web (di max 3000 battute), potranno essere corredati da foto (in formato jpg, max 5 foto).

3. **Video e cortometraggi** (*anche di brani recitati, operette teatrali, musical ecc. ispirati a Cassiodoro e/o alle sue opere*);

**caratteristiche tecniche:** I video e i cortometraggi dovranno avere una durata massima di 3 minuti, assimilabile al modello dei trailer cinematografici, in formato .mov; .mpeg4; .avi; .wmv; .flv; .mp4;

#### **Relazione accompagnatoria**

Gli elaborati dovranno essere corredati da una breve relazione accompagnatoria (vedi indicazioni per disegni e progetti) con la precisa descrizione della sinossi.



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



Tutti gli elaborati, pena l'eliminazione, dovranno garantire l'anonimato (i dati saranno comunicati attraverso una *scheda lavoro* da spedire unitamente all'elaborato con le modalità in seguito precisate).

### Scuola secondaria:

#### a) Studi e progetti

##### a.1 (*composizioni in versi di testi di canzoni ispirate alla vita e alle opere di Cassiodoro*);

I testi - che potranno spaziare dall'antica tipologia dei cantastorie al moderno rap - dovranno presentare le seguenti **caratteristiche tecniche**: gli elaborati scritti dovranno avere una lunghezza massima di tre cartelle (layout con colonna centrale - carattere Times New Roman - grandezza 12, con titoli 14 – interlinea 1,5 - margini 5 sx e 5 dx) ed essere consegnati anche in formato digitale (su CD, DVD o pen drive) per agevolare la loro eventuale pubblicazione;

##### a.2 (*video e cortometraggi ispirati alle figure di Cassiodoro o di musicisti italiani*)

I video (anche di brani recitati, operette teatrali, musical ecc. ispirati a Cassiodoro o ai musicisti liberamente scelti), dovranno avere le stesse caratteristiche tecniche specificate al punto 3 degli elaborati della scuola primaria, con la sola variante prevista per la durata che potrà aumentare a 5 minuti.

#### b) Esecuzioni

I brani scelti dai repertori di Toscanini, Verdi o da altri compositori (con particolare riguardo a quelli calabresi) potranno essere eseguiti da solisti, duetti, trii e quartetti, ensemble, orchestre o cori ed essere registrati su **file audio** WAV, MP3, AIFF, AAC o similari oppure su **file video** (la seconda opzione è gradita per avere maggiori elementi di valutazione per l'eventuale esibizione durante il Premio Cassiodoro il Grande 2017 in caso di vittoria). La **durata massima dell'esibizione** non potrà superare – visti i tempi richiesti durante la fase di valutazione – i **3 minuti**.

#### c) Composizione di canzoni, sonate o temi musicali

I **brani originali** (e inediti), potranno essere realizzati con l'aiuto fondamentale dei docenti referenti purché sia chiaramente evidenziato nella **scheda tecnica** l'apporto creativo degli alunni concorrenti e le loro fonti d'ispirazione. I temi (che potranno anche essere soltanto musicali) dovranno essere veicolati su **file audio/video** secondo le specifiche di cui al punto b) ed essere corredati da partitura in forma cartacea o digitale e dalla dichiarazione di non avere operato plagii di partiture esistenti assumendo la paternità dell'opera e le conseguenti responsabilità – anche penali – previste dalle norme vigenti in materia.

## 6. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E PRESENTAZIONE DOMANDE

La partecipazione al concorso è consentita ai singoli alunni partecipanti o a gruppi di più alunni (anche corrispondenti all'intera classe o un'intera orchestra). Ogni gruppo potrà essere assistito nello sviluppo del progetto da un massimo di due docenti. Le Iscrizioni saranno realizzate attraverso la scheda di partecipazione allegata al presente bando (allegato 1): ogni istituto potrà



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



Ufficio  
Scolastico  
Regionale

richiedere tre sole iscrizioni (una per ogni categoria di concorso). Le domande d'iscrizione, controfirmate dal dirigente scolastico e debitamente timbrate, dovranno essere inoltrate **entro le ore 23,59 del 31/03/2017** tramite mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

[drcal.ufficio3@istruzione.it](mailto:drcal.ufficio3@istruzione.it)

[segreteria@associazioneecassiodoro.org](mailto:segreteria@associazioneecassiodoro.org)

Il sito web [www.associazioneecassiodoro.org](http://www.associazioneecassiodoro.org) verrà utilizzato come strumento di comunicazione e di scambio informativo. L'iscrizione verrà formalizzata dalla pubblicazione di un elenco sul sito (e/o di comunicazione tramite mail) secondo indicazioni che verranno successivamente rese note.

Gli elaborati, invece, dovranno pervenire a mezzo raccomandata (o pacco raccomandato) entro il termine del **15 maggio 2017** con la precisazione dell'oggetto: **Progetto "Vivarium – Conoscere Cassiodoro"** al seguente indirizzo: **Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Ufficio III – Politiche Giovanili – via Lungomare, 259 – 88100 Catanzaro** farà fede il timbro postale o – se consegnati *brevi manu* con lettera di accompagnamento – il timbro dell'ufficio ricevente.

Il plico dovrà contenere al suo interno (pena l'esclusione dal concorso):

- **Busta sigillata e anonima contenente l'elaborato** (o il suo supporto digitale su CD, DVD o pen drive), **recante esclusivamente il titolo del lavoro e l'eventuale scheda tecnica, priva di riferimenti alla scuola, agli alunni o ai docenti partecipanti.**
- **Nota di accompagnamento a firma del dirigente scolastico** (vedi Allegato 2) inserita in busta chiusa.

Gli elaborati pervenuti saranno numerati dall'ufficio ricevente e catalogati in elenco cronologico degli invii per singole provincie in modo da garantirne l'anonimato durante la fase di valutazione.

## 7. ELENCO DELLE SCUOLE POLO

Sul territorio regionale sono state individuate le *scuole polo provinciali* - una per ogni provincia – quali sedi fisiche delle manifestazioni previste e della mostra così distribuite:

1. **Liceo Statale "T. Campanella"** - Contrada Cavallerizza - 88046 **Lamezia Terme (CZ)** - Tel. 0968/22047 Fax. 0968/21138 - mail: [czpm03000c@istruzione.it](mailto:czpm03000c@istruzione.it)
2. **Liceo Statale "Lucrezia della Valle"** - Piazza Amendola, 8 - 87100 **Cosenza** – Tel. Fax 0984/24484– mail: [cspm05000t@istruzione.it](mailto:cspm05000t@istruzione.it)
3. **Liceo Statale "G. V. Gravina"**- Via Ugo Foscolo, 28 - 88900 **Crotone** – Tel. 0962/1903855 Fax. 0962.1874953 mail: [krpm010006@istruzione.it](mailto:krpm010006@istruzione.it) – pec: [krtm010006@pec.istruzione.it](mailto:krtm010006@pec.istruzione.it)
4. **Liceo Statale "V. Capialbi"** Via Santa Ruba, 29 - 89900 **Vibo Valentia** – Tel. 0963 991358 – mail: [vvpm01000t@istruzione.it](mailto:vvpm01000t@istruzione.it)
5. **Liceo Statale Cinquefrondi** – Via Gramsci, 89021 **Cinquefrondi (RC)** - Tel: 0966439146 – mail: [rcpm05000c@istruzione.it](mailto:rcpm05000c@istruzione.it)



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



Tali scuole avranno il compito – oltre ad ospitare la mostra itinerante e i seminari/mini concerti previsti - di coordinare le attività di progetto per ciascuna provincia, distribuendo la dotazione libraria alle scuole aderenti (tenendo allo scopo un apposito registro). Le scuole polo potranno concorrere con i loro alunni alle attività concorsuali (il proprio rappresentante nel Gruppo di Valutazione sarà escluso dalle operazioni inerenti la propria provincia).

Nella presente edizione del progetto è stata inoltre nominata – per i meriti e gli alti risultati conseguiti dai propri alunni nel progetto Vivarium 2016 – **scuola ambasciatrice del progetto** per le scuole primarie e secondarie di primo grado il:

- **Convitto Nazionale “G. Filangieri”** – Corso Umberto I, 132 - 89900 **Vibo Valentia** – Tel: 0963/547667 Fax. 0963/541193 – mail: VVVC010001@istruzione.it

Tale scuola sarà pertanto coinvolta nelle attività seminariali e nella manifestazione finale.

## 8. MATERIALE BIBLIOGRAFICO DISPONIBILE PRESSO CIASCUNA SCUOLA POLO

L’Associazione Centro Culturale Cassiodoro ha intrapreso da anni un’attività editoriale producendo una collana specifica di volumi su Cassiodoro e di traduzioni commentate delle sue opere. in collaborazione con le Edizioni “Periodici San Paolo” ha inoltre pubblicato, nella collana *Super G*, la biografia a fumetti di Flavio Magno Aurelio Cassiodoro. Ciascuna classe (o gruppo o singolo alunno) partecipante potrà richiedere alla propria scuola polo (fino all’esaurimento delle disponibilità) uno dei volumi sotto specificati che potrà ritirare gratuitamente.

TITOLO	AUTORE	EDITORE	N. COPIE DISPONIBILI
<b>CASSIODORO IL GRANDE</b> (Biografia a fumetti)	Testi: A. Tarzia Sceneggiatura: O. De Angelis Disegni: S. Voltolini	Periodici S. Paolo (collana Super G)	150
<b>CASSIODORO IL GRANDE – Roma, i barbari e il monachesimo</b> (biografia)	F. Cardini	Jaca Book	10
<b>“VÀ PENSIERO” – La vita di Giuseppe Verdi a fumetti</b>	Sceneggiatura: G. Rammello Disegni: P. Piffarerio	Periodici S. Paolo (collana Super G)	50
<b>“Una bacchetta coi baffi” – La vita di Arturo Toscanini a fumetti</b>	Sceneggiatura: G. Rammello Disegni: P. Piffarerio	Periodici S. Paolo (collana Super G)	50

La scuola aderente – previa dimostrazione d’iscrizione - potrà chiedere alla scuola polo (vedi recapiti al punto 7) la dotazione bibliografica gratuita prevista per ciascun gruppo partecipante. I gruppi numerosi potranno richiedere max una copia ogni 5 alunni (per ogni lavoro annunciato e non realizzato si riconsegnerà alla scuola polo la dotazione libraria ottenuta o il corrispettivo



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



prezzo di copertina). Per una conoscenza estesa delle opere bibliografiche riferibili a Cassiodoro è possibile consultare il sito dell'Istituto di Studi su Cassiodoro e sul Medioevo in Calabria ai seguenti link:

<http://www.cassiodoro.it/BIBLIOGRAFIA.htm>

<http://www.cassiodoro.it/LINKS.htm>

<http://www.cassiodoro.it/OPERE.htm>

## 9. SVILUPPO DEL PERCORSO PROGETTUALE

### 9.1 Dotazione bibliografica di supporto alle scuole polo

In ciascuna scuola polo sarà organizzato un incontro in cui saranno precisati ai dirigenti e ai docenti referenti i dettagli sull'organizzazione. Nell'occasione sarà consegnato il materiale librario da consegnare agli alunni che aderiranno al progetto (entro il **31/03/2017**).

### 9.2 Adesione delle scuole provinciali

L'adesione al concorso dovrà avvenire, secondo le modalità precisate, compilando la scheda d'iscrizione allegata al presente bando (vedi allegato 1) da inviare entro e non oltre il **31/03/2017**, la consegna degli elaborati dovrà avvenire entro e non oltre il **15/05/2017**.

### 9.3 Mostra itinerante

Alla fine delle operazioni concorsuali (bimestre **aprile/maggio 2017**), ciascuna scuola polo ospiterà una mostra itinerante su Cassiodoro, Verdi e Toscanini e organizzerà un seminario (o un mini concerto) su tema da concordare. La mostra, della durata di una settimana, è strutturata sui seguenti elementi:

- 20 pannelli espositivi con le tavole (formato 100 x 70) della biografia a fumetti di Cassiodoro, Verdi e Toscanini;
- Eventuali materiali iconografici e video sulla vita e sulle opere di Cassiodoro;
- Sezione dedicata all'esposizione degli elaborati preparati dagli alunni.

## 10. FASI DI SELEZIONE DEI VINCITORI, GRUPPI DI VALUTAZIONE E PREMI

Alla fine della fase di produzione degli elaborati gli stessi saranno inviati all'USR Calabria (secondo le modalità descritte al punto 6) dove saranno ordinati per data di arrivo e provincia di provenienza. Gli elaborati saranno valutati ciascuno secondo le proprie categorie di appartenenza in due fasi distinte:

### 10.2) Selezione Provinciale

Per ciascuna provincia saranno selezionati (entro il **20/05/2017**), dal Gruppo di Valutazione, **dieci elaborati (cinquanta elaborati segnalati in tutta la regione)** secondo i seguenti criteri:

- **4 elaborati** (uno per ogni categoria di concorso più uno da selezionare fra i migliori di tutte le categorie) provenienti dalla Scuola Primaria;



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



- **6 elaborati** (due per ogni categoria di concorso) provenienti dalla Scuola Secondaria di Secondo Grado;

I cinquanta elaborati (che si ritengono acquisiti in via definitiva), potranno essere oggetto di successiva pubblicazione in volume espressamente dedicato e riceveranno le seguenti premialità:

- Attestato di merito (per l'alunno – o gruppo di alunni - e per la sua scuola di provenienza);
- Targa celebrativa (per la sua scuola di provenienza);

Il **Gruppo di Valutazione** sarà così composto: Rappresentante Scuola Polo (con competenza musicale), Rappresentante Regione Calabria, Rappresentante USR Calabria, Rappresentante Associazione Promotrice (con competenza musicale), Presidente Associazione.

### 10.3) Selezione regionale

Dai cinquanta elaborati segnalati da tutta la regione saranno selezionati (entro il **25/05/2017**), dal Gruppo di Valutazione, i dieci elaborati vincitori (due per ogni provincia) secondo i seguenti criteri:

- **5 elaborati** (uno per ogni provincia) provenienti dalla Scuola Primaria;
- **5 elaborati** (uno per ogni provincia) provenienti dalla Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado;

I dieci elaborati vincitori riceveranno le seguenti premialità:

- Targa celebrativa (per l'alunno e per la sua scuola di provenienza);
- Attestato di merito dell'USR (valido come credito formativo).

A insindacabile giudizio del Presidente dell'Associazione (e sentito il parere del Direttore Artistico), fino a un massimo di tre premiati potranno esibirsi pubblicamente durante la serata del Premio Cassiodoro il Grande 2017 che sarà trasmessa da emittente televisiva nazionale.

Le **dieci opere vincitrici** (e anche le altre quaranta segnalate) saranno pubblicate sul sito [www.associazionecassiodoro.org](http://www.associazionecassiodoro.org) (l'Associazione si riserva inoltre la facoltà di pubblicarle in un'eventuale libro/raccolta DVD che racconti l'iniziativa e darne visione sul documentario dedicato a Cassiodoro da mandare in onda su canale Sky). Ai vincitori delle opere selezionate sarà inviata comunicazione dell'esito del concorso e contestualmente sarà indicata la data e il luogo della cerimonia di premiazione.

## 11. CRITERI DI VALUTAZIONE

Fra i criteri utili alla valutazione, che il Gruppo di Valutazione adotterà per stabilire il proprio insindacabile esito, rientreranno i seguenti metri di giudizio:

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Riferimento al bando</b>	<b>punteggio</b>
<b>Rispondenza al tema e agli obiettivi educativi e didattici</b>	vedi punto 1 e punto 4.3	Max 5 punti
<b>Rispondenza alle caratteristiche tecniche richieste</b>	vedi punto 5	Max 5 punti
<b>Caratteristiche tecniche dell'elaborato:</b> valutazione del percorso e del metodo di lavoro scelti; abilità	vedi punto 5	Max 40 punti



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



Ufficio  
Scolastico  
Regionale

nell'esecuzione; grado di complessità, grado di autonomia degli alunni.		
<b>Caratteristiche artistiche dell'elaborato:</b> valore estetico, originalità, efficacia comunicativa; espressività		Max 40 punti
<b>Integrazione e collegamenti con gli obiettivi e gli argomenti di studio:</b> attinenza e filiazione del lavoro con i materiali bibliografici messi a disposizione o con altre opere di Cassiodoro	vedi punto 8	Max 10 punti
<b>Valore didattico dell'elaborato come learning object:</b> chiarezza espositiva; grado di interdisciplinarietà e trasversalità culturale del lavoro presentato; sua spendibilità per futuri sviluppi del tema (pubblicazioni, seminari, mostre, concerti, ecc.)		Max 10 punti
	<b>Totale punteggio</b>	<b>110 punti</b>

Solo i lavori che riusciranno a totalizzare i 110 punti (con l'eventuale lode del Presidente dell'Associazione e del Direttore artistico del Premio Cassiodoro il Grande) saranno invitati ad esibirsi durante la kermesse di spettacolo e cultura programmata per il primo sabato d'agosto 2017.

## 12. ORGANIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE FINALE

### 12.1 Premiazione

I dieci elaborati di concorso prodotti dagli alunni, e valutati dal Gruppo di Valutazione come vincitori del concorso, saranno fatti oggetto di una manifestazione di premiazione finale alla quale parteciperanno tutti gli attori del progetto. L'evento sarà organizzato (entro il **03/06/2017**) in forma di mostra-convegno con la presenza di esperti della figura di Cassiodoro e delle autorità. Nella mostra, oltre alle tavole di grande formato della biografia a fumetti, saranno esposti tutti i cinquanta lavori (o loro abstract) pervenuti dalle provincie calabresi (la sede dell'evento finale è da definire).

### 12.2 Produzione televisiva di documentario sull'evento

Tutti i materiali di progetto, le riprese video effettuate durante le fasi concorsuali, le interviste e le testimonianze dei protagonisti (oltre a materiali di repertorio su Cassiodoro) saranno fatti oggetto di una produzione televisiva che sarà trasmessa su canale Sky a diffusione nazionale.

## 13. INFORMATIVA SULLA PRIVACY

I partecipanti autorizzano la pubblicazione del nome dell'Istituto, delle classi partecipanti e degli studenti nel sito internet dell'USR Calabria e dell'Associazione Centro Culturale Cassiodoro e/o il loro annuncio nel corso di manifestazioni pubbliche. Fotografie, filmati e ogni altra immagine raffigurante le classi vincitrici, eventualmente realizzati anche durante la premiazione, potranno



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



essere pubblicati dall'Associazione Centro Culturale Cassiodoro e/o fatti oggetto del documentario sull'iniziativa da mandare in onda su rete televisiva a diffusione nazionale. I dati saranno trattati in conformità con la normativa vigente (D.lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni). I partecipanti, nell'accettare il regolamento del concorso di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e di accettare il giudizio insindacabile della giuria. Prendono atto che il materiale pervenuto non sarà restituito e potrà essere oggetto di iniziative - editoriali e/o di mostre e/o "esposizioni virtuali" sul sito web - non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'autore.

#### **14. CRONO PROGRAMMA DEL PROGETTO**

- conferenza stampa di presentazione del progetto: **24/02/2017**;
- pubblicazione del presente bando pubblico: **08/03/2017**;
- consegna del materiale bibliografico nelle scuole polo: entro il **31/03/2017**;
- termine ultimo di consegna delle adesioni (consegna scheda allegata): **31/03/2017**;
- consegna degli elaborati di progetto: **15/05/2017**;
- selezione provinciale: entro il **20/05/2017**;
- "*Bimestre di Cassiodoro*" – mostra e seminari presso le scuole polo: **aprile/maggio 2017**;
- selezione regionale: entro il **25/05/2017**;
- evento finale di premiazione con mostra: entro il **03/06/2017**.

#### **15. DISPOSIZIONI FINALI**

La partecipazione al concorso comporta l'incondizionata accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento.



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



## “VIVARIUM - CONOSCERE CASSIODORO” 2016/2017

### SCHEDA DI PARTECIPAZIONE (Allegato 1)

(Ogni scuola può inviare una sola scheda per ogni categoria per un max di 3 schede)

Scuola: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Codice meccanografico: \_\_\_\_\_

Barrare le caselle che interessano:

scuola primaria     scuola secondaria di primo grado     scuola secondaria di secondo grado

Classe \_\_\_\_\_     singolo partecipante     Gruppo (n. alunni: \_\_\_\_\_)

Cognome e nome alunno/i partecipanti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Docente/i di riferimento: \_\_\_\_\_

#### Categoria di concorso dell'elaborato (vedi punto 4 del bando)

1. Disegni e progetti;     2. Prodotti multimediali     3. Video e/o cortometraggi;

4. Studi e progetti;     5. Esecuzione di brani     6. Composizione di brani

Indirizzo per comunicazioni del docente referente del gruppo (e-mail /eventuale recapito telefonico): \_\_\_\_\_

#### Informativa sulla privacy

I partecipanti autorizzano la pubblicazione del nome dell'Istituto, delle classi partecipanti e degli studenti nel sito internet dell'Associazione Centro Culturale Cassiodoro e/o il loro annuncio nel corso di manifestazioni pubbliche. Fotografie, filmati e ogni altra immagine raffigurante le classi vincitrici, eventualmente realizzati anche durante la premiazione, potranno essere pubblicati dall'Associazione Centro Culturale Cassiodoro. I dati saranno trattati in conformità con la normativa vigente (D.lgs. 196/2003 e s.m.i.). I partecipanti, nell'accettare il regolamento del Premio di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e di accettare il giudizio insindacabile della giuria. Prendono atto che il materiale pervenuto non sarà restituito e potrà essere oggetto di iniziative editoriali e/o di mostre e/o "esposizioni virtuali" sul sito web - non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'autore.

Timbro dell'Istituto e firma del Capo dell'Istituto

**DA RESTITUIRE ENTRO IL 31 MARZO 2017 A MEZZO MAIL A:**

[drcal.ufficio3@istruzione.it](mailto:drcal.ufficio3@istruzione.it) e p.c.: [segreteria@associazioneassiodoro.org](mailto:segreteria@associazioneassiodoro.org)



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



## “VIVARIUM - CONOSCERE CASSIODORO” 2016/2017

### INVIO ELABORATO - SCHEDA TECNICA (Allegato 2)

da spedire – in busta chiusa - unitamente ad ogni elaborato anonimo **entro 15/05/2017**

Scuola: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Codice meccanografico: \_\_\_\_\_

scuola primaria     scuola secondaria di primo grado     scuola secondaria di secondo grado

Classe \_\_\_\_\_     singolo partecipante     Gruppo (n. alunni: \_\_\_\_\_)

Cognome e nome alunno/i partecipanti: \_\_\_\_\_

Docente/i di riferimento: \_\_\_\_\_

#### Categoria di concorso dell'elaborato:

1. Disegni e progetti;     2. Prodotti multimediali     3. Video e/o cortometraggi;

4. Studi e progetti;     5. Esecuzione di brani     6. Composizione di brani

#### Descrizione dei Contenuti (abstract/ sinossi)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Informativa sulla privacy

I partecipanti autorizzano la pubblicazione del nome dell'Istituto, delle classi partecipanti e degli studenti nel sito internet dell'Associazione Centro Culturale Cassiodoro e/o il loro annuncio nel corso di manifestazioni pubbliche. Fotografie, filmati e ogni altra immagine raffigurante le classi vincitrici, eventualmente realizzati anche durante la premiazione, potranno essere pubblicati dall'Associazione Centro Culturale Cassiodoro. I dati saranno trattati in conformità con la normativa vigente (D.lgs. 196/2003 e s.m.i.). I partecipanti, nell'accettare il regolamento del Premio di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e di accettare il giudizio insindacabile della giuria. Prendono atto che il materiale pervenuto non sarà restituito e potrà essere oggetto di iniziative editoriali e/o di mostre e/o "esposizioni virtuali" sul sito web - non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'autore.

Timbro dell'Istituto e firma del Capo dell'Istituto

**DA RESTITUIRE ENTRO IL 15 MAGGIO 2017 A MEZZO MAIL A:**

[drcal.ufficio3@istruzione.it](mailto:drcal.ufficio3@istruzione.it) e p.c.: [segreteria@associazioneecassiodoro.org](mailto:segreteria@associazioneecassiodoro.org)