



**ISTITUTO COMPRESIVO DELIANUOVA**  
Con Sezioni Associate di Scido - Cosoleto - Sitizano

Via Carmelia, snc - 0966/963265 - fax 0966/963263  
E-mail: [rcic817006@istruzione.it](mailto:rcic817006@istruzione.it) – e-mail certificata: [rcic817006@pec.istruzione.it](mailto:rcic817006@pec.istruzione.it)  
C.F. 91006720808 – C.M. RCIC817006 – URL: [icdelianuova.wc.lt](http://icdelianuova.wc.lt)  
**89012 DELIANUOVA (RC)**



Denominazione del Progetto: Progetto Sperimentazione del D.M. 8

Gruppo di progettazione: Lanzetta Luigia – Gaetano Pisano

**Premessa:** Nell'A.S. 2011/2012 l'Istituto Comprensivo di Delianuova è stato individuato dal MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) tra quegli Istituti che, nella provincia di Reggio Calabria, hanno potuto attuare il D.M. 8/2011, avente per oggetto la realizzazione di iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale (corale e strumentale).

Facendo seguito alle attività già svolte negli anni precedenti, si propone il progetto di Sperimentazione del D.M.8. Il senso profondo di questo progetto scaturisce in primo luogo dal riconoscimento dell'alto valore educativo di cui è portatrice l'espressione artistica e l'affascinante mistero dell'atto creativo che l'accompagna. In questo senso la musica rappresenta senz'altro un indiscusso universale umano, in quanto forma espressiva e codice comunicativo. La società contemporanea richiede personalità multidimensionali, flessibili, creative, capaci di relazioni umane e di intelligenza "emotiva". L'esperienza musicale può fornire un valido ambiente formativo in questa direzione.

Nello specifico, la pratica corale e strumentale riveste una fondamentale importanza nella formazione musicale di base perché facilita un'adeguata gratificazione; infatti l'uso dello strumento è fortemente motivante, sviluppa il senso ritmico e la coordinazione motoria e, come l'attività vocale, contribuisce alla maturazione del gusto melodico e armonico.

Possiamo quindi auspicare una presenza significativa della musica nella scuola, proposta da docenti esperti della scuola Secondaria di I grado, che miri a maturare in tutti gli allievi quella competenza di base indispensabile, sia per una cultura personale del futuro cittadino di una nazione e, nello specifico, di un paese che vanta tesori musicali inestimabili (si pensi alla tradizione bandistica che conta 12 anni di attività nonché esperienze rilevanti tra cui citiamo l'*evento Muti*), sia per quanti vorranno proseguire gli studi musicali sia nella Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale oppure attraverso l'attività musicale dell'orchestra Fiati di Delianuova.

I bambini possono esprimere la loro personalità e svilupparla in tutte le sue dimensioni nelle varie fasi dello studio dello strumento, dalla percezione del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) alla comprensione di un nuovo modo di fruire la musica.

Può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità come indispensabile completamento della formazione dello studente.

L'apprendimento di uno strumento musicale e la pratica corale diventano quindi un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità.

**Finalità:**

1. Integrare il curriculum scolastico con la pratica corale e di uno strumento musicale, riconoscendone il valore culturale e formativo.
2. Potenziare le opportunità formative, consentendo percorsi individuali di strumento musicale.
3. Favorire l'orientamento anche verso il mondo della musica.

**Obiettivi generali:**

- Sviluppare la fiducia in se stessi
- Contrastare il disagio scolastico
- Sviluppare la creatività
- Fare emergere le eccellenze
- Creare un clima di collaborazione all'interno della scuola

**Obiettivi specifici:**

- Sviluppare la fiducia in se stessi.
- Contrastare il disagio scolastico.
- Sviluppare il piacere di conoscere, di scoprire, di imparare, di interagire con altri per mezzo del canto - Apprendere e decodificare nuovi linguaggi.
- Comprendere tutte le potenzialità del “suono”, del gesto, e del movimento come mezzo per esprimere idee, sentimenti, stati d’animo.
- Potenziare la capacità di esprimere se stessi, il proprio vissuto utilizzando vari linguaggi.
- Migliorare le proprie capacità di comunicazione.
- Migliorare la consapevolezza delle possibilità dinamiche ed espressive del proprio corpo.
- Sviluppare la creatività.
- Favorire la capacità di ascolto e la comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali. - Acquisire abilità nell’uso dello strumento, la maturazione del senso ritmico e l’esperienza del canto. - Esplorare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori. - Sviluppare la comprensione e l’uso dei linguaggi specifici.

<b>Destinatari: classi</b>	<b>N° alunni coinvolti</b>
III, IV e V A	
III, IV e V B	

Eventuali altre istituzioni e/o enti coinvolti: \_\_\_\_\_

Metodologia e attività che si intendono svolgere:

1. Metodo induttivo
2. Lavoro musicale di insieme.
3. Laboratorio musicale.
4. Notazione intuitiva e tradizionale, scrittura e lettura musicale.      5 . Pratiche vocali e strumentali.

**Attività:**

- Coro dell’Istituto Comprensivo
- Musica d’insieme
- Pianoforte
- Clarinetto
- Tromba
- Sassofono
- Percussioni

Monitoraggio del progetto (verifica e valutazione): in ingresso, in itinere, in uscita

INDICATORI DI QUALITÀ PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE E DI FINE ANNO:

- Ricaduta: valutare periodicamente l’innalzamento dell’interesse e delle competenze dei singoli e il vantaggio culturale e sociale per la scuola e il territorio.
- Integrazione: fiducia del singolo nelle sue possibilità, capacità di stare e lavorare con gli altri per realizzare un obiettivo comune.
- Integrazione con il POF
- Raccordo del corso con il curriculum di musica
- Organizzazione: orari, spazi, attrezzature
- Metodologia: efficacia e coinvolgimento degli allievi
- Partecipazione e comunicazione: coinvolgimento delle famiglie, delle associazioni musicali presenti nel territorio, delle Istituzioni.

<p><b>INGRESSO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Screening per la valutazione delle attitudini personali degli alunni</li> <li>2. Composizione dei gruppi secondo gli interessi musicali evidenziati</li> </ol> <p><b>IN ITINERE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzazione esecutiva del laboratorio musicale</li> <li>2. Saggio finale degli alunni o del gruppo con gli strumenti musicali prescelti</li> <li>3. Partecipazione ( eventuale ) a concerti, eventi musicali, spettacoli teatrali organizzati nel territorio</li> </ol> <p><b>IN USCITA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saggio finale degli alunni</li> <li>2. Partecipazione ( eventuale ) a concerti, eventi musicali, spettacoli teatrali organizzati nel territorio</li> </ol>
---

Materiali da produrre: Concerto di fine anno scolastico

Durata	Periodo dal / al	attività da svolgere		
	Marzo / Maggio			
<b><i>Risorse umane</i></b>				
Docenti coinvolti: Lanzetta Luigia – Gaetano Pisano				
<b><i>Risorse finanziarie</i></b>				
<b><i>Spese per il personale interno</i></b>				
Nominativo docente			Costo orario	Totale
Lanzetta Luigia	Ore funzionali previste		€ 17.50	
	Ore di insegnamento	25	€ 35.00	
Pisano Gaetano	Ore funzionali previste		€ 17.50	
	Ore di insegnamento	25	€ 35.00	
<b><i>Spese per il materiale</i></b>				
Materiale	quantità		Costo unitario	Totale
Strumenti musicali: tastiera, stereo, leggi, computer e impianto di amplificazione			-----	-----

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Anna Maria CAMA)